

Technical Rider

Stand: 01.12.2022



Dieser Rider ist Vertragsbestandteil und elementarer Teil der Show. Grundlegend kann hiervon nicht abgewichen werden, da dies sowohl den Showablauf, wie auch den Wiedererkennungswert der Band stark beeinträchtigen. Sollte es zu Problemen durch örtliche Faktoren kommen, so wird im Vorfeld gemeinsam eine Lösung erarbeitet.

Bühne:

Breite: mindestens 10,0 m
Tiefe: mindestens 8,0 m
Höhe: mindestens 0,80 m
Deckenhöhe: mindestens 4,5 m

Bei weiteren Acts auf der Bühne muss die Bühnengröße abgesprochen werden

Stromanschluss: 1x CEE 63 A (oder 2x CEE 32 A)

PA:

Die PA wird von LE-Beschallung gestellt. Hierzu müssen min. 4 Wochen vor der Veranstaltung die Räumlichkeiten und Größe der Veranstaltung mit dem FOH Korbinian Ledermann abgestimmt werden.

Truss:

Traversen für das komplette PA- und Licht- System werden von LE-Beschallung mitgebracht, für den Auf- und Abbau wird Personal benötigt.

Licht:

Die Lichtenanlage besteht unter anderem aus:

- 8x Moving Head
- 4x Blinder
- 4x LED Stripe
- 4x 1 kW Stufenlinse

Die Brandmeldeanlage vor Ort muss ab dem Aufbau bis Ende des Auftritts abgeschaltet werden.

Ton:

Die Beschallungsanlage besteht unter anderem aus:

4x Subwoofer mit 2x 18 Zoll Treiber, passend dazu 4x Ingenia IG3T Aktivtop

Personal:

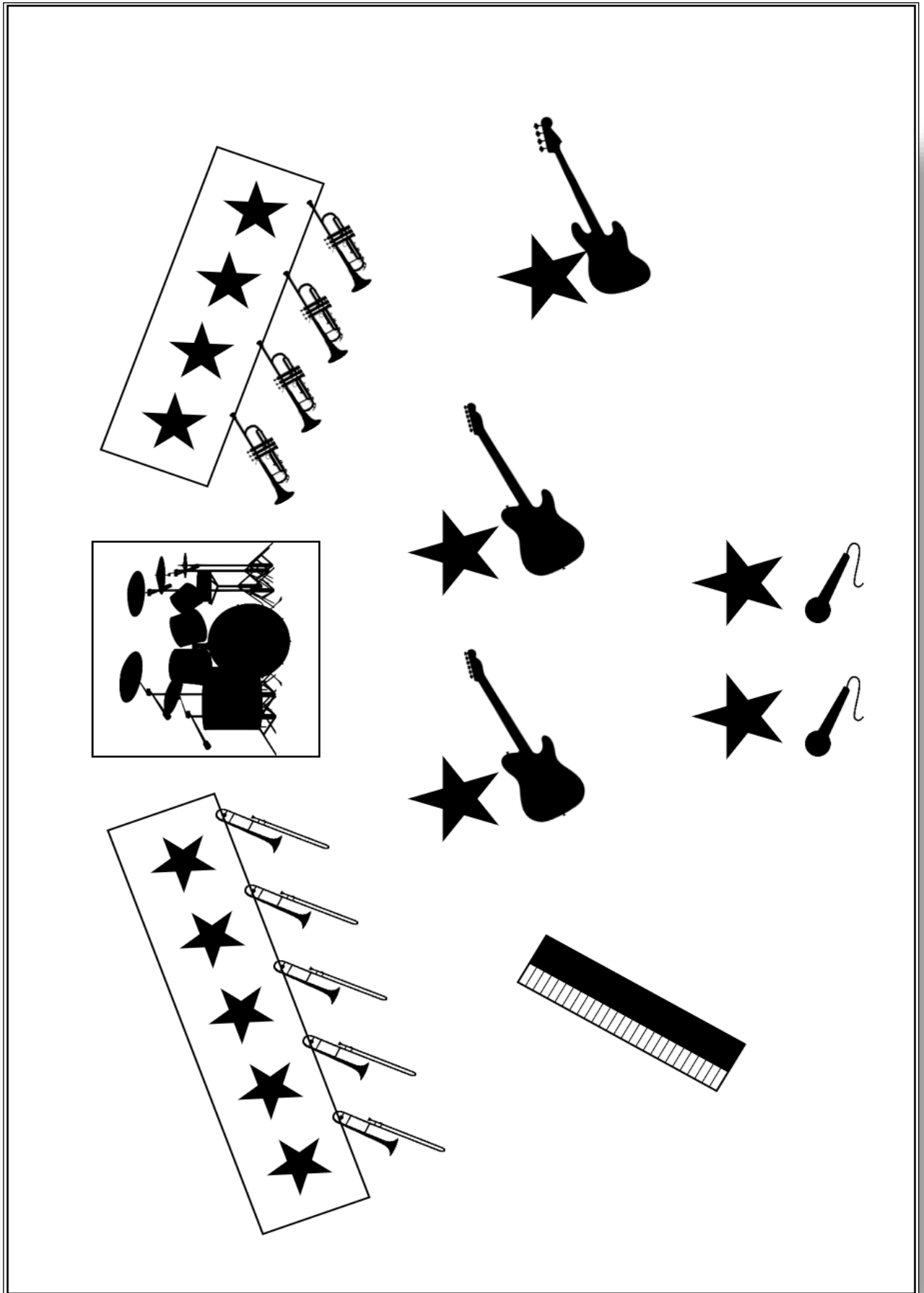
Für den Auf- und Abbau müssen vom Veranstalter drei nüchterne und technisch versierte Helfer zur Verfügung gestellt werden. Ist dies nicht möglich muss dies im Voraus bekannt gegeben werden damit wir eine Person mitbringen, welche dann auch mit 250,00 Euro netto pro Person berechnet wird.

Eine Verpflegung muss vom Veranstalter für das Personal vor Ort gestellt werden, Getränke sowie Essen.

Ebenso müssen Parkflächen in Veranstaltungsnähe für einen Sprinter mit Anhänger oder einen LKW vorgesehen sein.

FOH + TECHNISCHER LEITER & ANSPRECHPARTNER:

Korbinian Ledermann Tel: 0170 8810869
Fa. LE-Beschallung Art.-Max.-Miller Str. 7
87724 Ottobeuren





Technical Rider

Stand: 01.12.2022



Dieser Rider ist Vertragsbestandteil und elementarer Teil der Show. Grundlegend kann hiervon nicht abgewichen werden, da dies sowohl den Showablauf, wie auch den Wiedererkennungswert der Band stark beeinträchtigen. Sollte es zu Problemen durch örtliche Faktoren kommen, so wird im Vorfeld gemeinsam eine Lösung erarbeitet.

Bühne:

Breite: mindestens 10,0m
Tiefe: mindestens 8,0m
Höhe: mindestens 0,80m
Deckenhöhe: mindestens 4,5m

Bei weiteren Acts auf der Bühne muss die Bühnengröße abgesprochen werden

Stromanschluss: 1x CEE 16 A

PA:

Die PA sollte die Größe und Kapazität des Raumes komplett beschallen und rausch- bzw. zerrfrei sein. Die PA sollte bei Ankunft der Band betriebsbereit sein. Entsprechende exakte Ausführung bitte mit den unten angemarkten Kontakten im Vorfeld abklären ob das angedachte System ausreichend ist.

Line Array // bevorzugte Systeme: D&B, Meyer Sound, TW Audio, NEXO, DB Technologies,
CODA Audio – **keine Eigenbausysteme**

Truss:

Vom Veranstalter ist ein geeignetes Traversensystem zu verwenden.
Das folgende Lichtkonzept sollte daran sinnvoll montiert werden können.

Licht:

Das Licht besteht mindestens aus folgenden Komponenten:

- 8x Moving Head
- 4x Blinder
- 4x LED Stripe
- 4x 1 kW Stufenlinse

Die Brandmeldeanlage vor Ort muss ab dem Aufbau bis Ende des Auftritts abgeschaltet werden.

Die Angaben betreffend der exakten Positionierung der Lampen erfolgt zeitnah vor dem Auftritt

Personal:

Für das Ausladen und Einladen des Hängers müssen vom Veranstalter zwei nüchterne Helfer zur Verfügung gestellt werden.

Eine Verpflegung muss vom Veranstalter für das Personal vor Ort gestellt werden, Getränke sowie Essen.

Ebenso müssen Parkflächen in Veranstaltungsnähe für einen Sprinter mit Hänger oder einen LKW vorgesehen sein.

FOH + TECHNISCHER LEITER & ANSPRECHPARTNER:

*Korbinian Ledermann
Fa. LE-Beschallung
Art.-Max.-Miller Str. 7
87724 Ottobeuren*

